Charte Graphique

LOGO

Par Wakoo Webdesign Worker

Wakoo
Webdesign Worker

SOMMAIRE

La présente charte graphique **Pneu21 Da Costa** a pour objectif de fixer les règles d'utilisation du logo, des textes, et des images pour toutes correspondances. Dans un souci de crédibilité et de constance visuelle, veillez à respecter les indications suivantes.

LOGOTYPE 3
Signification 3
DÉCLINAISONS LOGO 4
Utilisations colorées 4
Niveaux de gris 5
Monochrome 6
Négatif 7
POUR LES RESEAUX 8
TYPOGRAPHIE 9
COULEURS 10
CONTRE INDICATIONS 11
GUIDE D'UTILISATION DES FICHIERS 12

LOGOTYPE

Signification :

Le logo PNEU21 DA COSTA se retrouve une nouvelle jeunesse dans le retro/classique.
Suite à une reprise d'une enseigne déjà existante (Pneu21) le nom reste le même, un ajout du Nom de famille du repreneur afin de confirmer ce logo retro/classique.
En forçant volontairement le côté «OldSchool» des logos des garages Américains, on confirme le savoir faire ancestral du changement de pneu et de la mécanique générale.
On suggère par le biais de quelques outils, d'une voiture et de la typo AUTO SERVICE que l'entreprise pour eventuellement réaliser de petits travaux mécaniques.
Le logo dans son intégralité est complexe afin de réaliser une enseigne de devanture marquante.

DÉCLINAISONS LOGO

Logo complexe

Le logotype initial dans sa forme complexe, pour une utilisation sur des supports de communication.

Intermédiaire sur fond blanc

Pour utilisation dans les formats de communications plus simple (Web et print).

Simplifié

Utilisation pour supports avec peu de place, ou besoin d'impression restreinte.

Utilisations colorées

Ces déclinaisons sont la forme coloré du logo, avec ombres et lueurs en haute définition.
Destinée à une utilisation Web, grand format ou impression qualitative (flyers, carde de visite, catalogue, enseigne ...).

Ombré

Pour une utilisation ou le logo devrait ressortir de son fond/environnement.

NIVEAUX DE GRIS

Logo complexe

Le logotype initial dans sa forme complexe, pour une utilisation sur des supports de communication.

Intermédiaire sur fond blanc

Pour utilisation dans les formats de communications plus simple (Web et print).

Simplifié

Utilisation pour supports avec peu de place, ou besoin d'impression restreinte.

Ombré

Pour une utilisation ou le logo devrait ressortir de son fond/environnement.

Utilisations niveaux de gris

Le logo en niveaux de gris est utilisé dans le cas où il n'est pas possible d'imprimer le logo en CMJN ou en couleurs Pantone© le rouge devient alors un noir entre 73 et 82%, le jaune entre 21 et 27%, et le gris devient un noir à 77%.

MONOCHROME

Logo complexe

Le logotype initial dans sa forme complexe, pour une utilisation sur des supports de communication.

Intermédiaire sur fond blanc

Pour utilisation dans les formats de communications plus simple (Web et print).

Simplifié

Utilisation pour supports avec peu de place, ou besoin d'impression restreinte.

Ombré

Pour une utilisation ou le logo devrait ressortir de son fond/environnement.

Utilisations monochrome

Le logo décliné dans sa version monochrome (noirs et blancs) est utilisable sur tous les supports imprimés sans couleurs.

NÉGATIF

Logo complexe

Le logotype initial dans sa forme complexe, pour une utilisation sur des supports de communication.

Intermédiaire sur fond blanc

Pour utilisation dans les formats de communications plus simple (Web et print).

Simplifié

Utilisation pour supports avec peu de place, ou besoin d'impression restreinte.

Utilisations négatif

Le logo décliné dans sa version monochrome négatif (blancs et noirs) est utilisable sur tous les supports imprimés sur fond noir.

POUR LES RÉSEAUX

Utilisation pour les réseaux

Les réseaux forcçant l'utilisation de Photo de profil dans un rond, on contraint le logo à tenir à l'intérieur.

TYPOGRAPHIE

Typographie utilisée

Stymie

becker

A a	J j	T t
B b	K k	U u
C c	L l	V v
D d	M m	W w
E e	O o	X x
F f	P p	Y y
G g	Q q	Z z
H h	R r	
I i	S s	

PNEU21 est écrit de façon déformée aux courbures de son encardrement panneau Vintage.

PNEU21

PNEU21

N'étant pas adaptée à l'écriture de texte courant, elle servira uniquement pour les titres.
Pour le texte nous utiliserons les typographie BUNGEE et Pakenham Black qui se declinent sous pluiseurs formes.

BUNGEE SHADE
BUNGEE REGULAR
BUNGEE HAIRLINE
BUNGEE OUTLINE
BUNGEE INLINE

Pakenham

Black

COULEURS

Couleur fond/illustration

Nuance

Valeur hexadécimale
#862927
CMJN
30% 91% 79% 36%
RVB
134 41 39

Couleurs secondaires

Nuance

Valeur hexadécimale
#fbc459
CMJN
1% 26% 73% 0%
RVB
251 196 89

Valeur hexadécimale
#fdd5a5
CMJN
0% 20% 40% 0%
RVB
253 213 165

Nuance

Valeur hexadécimale
#3c3c3b
CMJN
66% 57% 55% 60%
RVB
60 60 59

Couleurs d’usure

Valeur hexadécimale
#7a512d
CMJN
35% 59% 80% 42%
RVB
122 81 45

CONTRE INDICATIONS

Avec un logo retro/vintage il y'a peu de contre indications.
Par exemple : Faire subir une rotation au logotype peu très bien étre effectué sans perturber la lecture graphique (voir ci dessous.

En revanche il est INTERDIT de :

Modifier l'homothétie du logotype.

Utiliser d'autres couleurs que celles présentent dans la charte graphique.

Rogner le logotype.

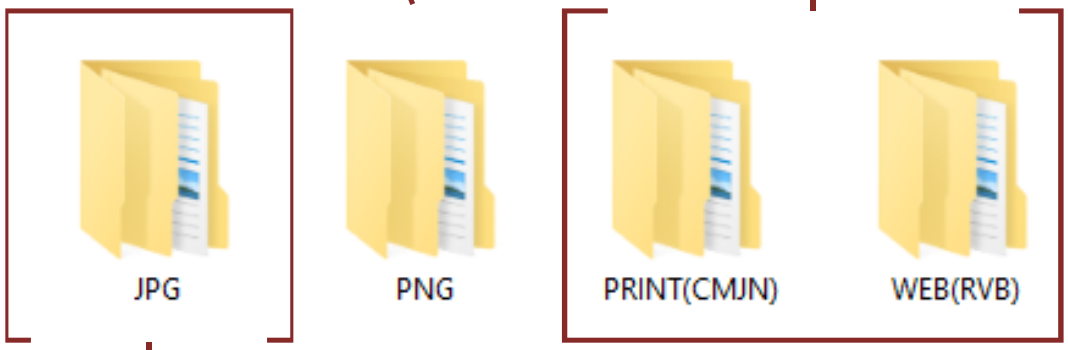
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincio e magn pat. Ut wisi e m, quis nostr ncor- per su t aliqui onse- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod

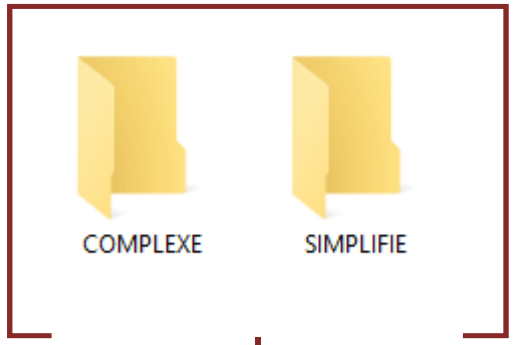
Ne pas respecter la zone de protection.

GUIDE UTILISATION FICHIERS

Le dossier PNG contient tous les formats du logo avec un fond transparent.

Les dossiers PRINT(CMJN) et WEB(RVB) sont surtout destinés aux professionnels.





Le dossier JPG contient tous les formats du logo en haute définition.

Dans chaque dossier se trouve deux dossiers pour ranger les logotypes COMPLEXE et SIMPLIFIE.

MERCI

Par Wakoo Webdesign Worker

Wakoo
Webdesign Worker